

Museo Reina Sofía

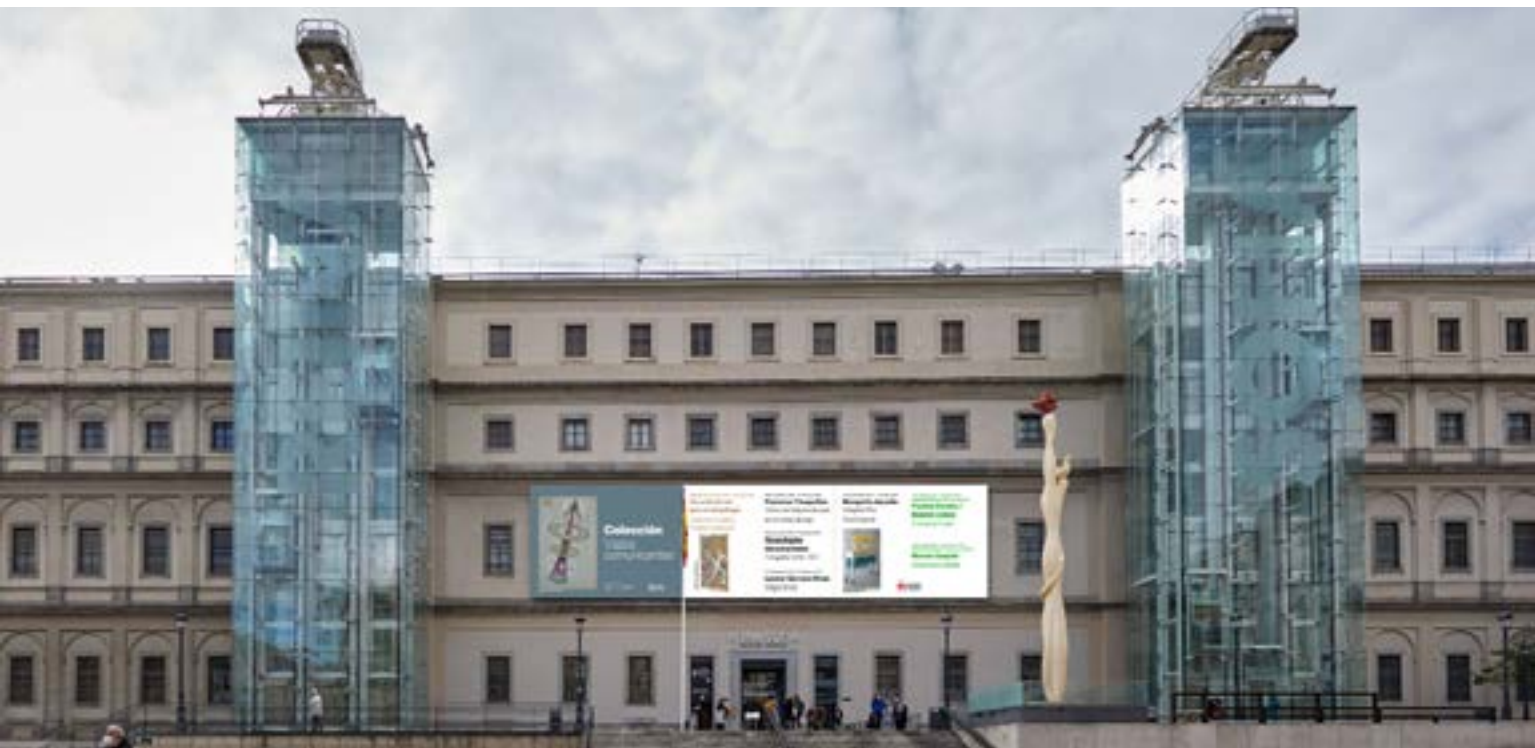
Centro de referencia internacional en arte moderno y contemporáneo, alberga una de las joyas del mundo del arte, **Guernica de Picasso**, así como otras obras maestras desde finales de siglo XIX hasta nuestros días.

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Colección

Hoy en día nuestro futuro parece más incierto que nunca: enfrentamos el gran reto de la emergencia climática, que nos urge a repensar de manera ineludible nuestros modos de vida, a sustituir el cortoplacismo y el individualismo en favor de formas sostenibles de convivencia que aseguren nuestra existencia común en el planeta. Una reformulación integral y coordinada que requiere de espacios de debate y escucha que resultan cada vez más escasos entre el ruido, la crispación, la precariedad, la desafección política e institucional y unas tecnologías de la comunicación que a menudo alientan el aislamiento y la desinformación. Sumido en esta coyuntura, el Museo Reina Sofía cambia su Colección con la voluntad de ofrecer narrativas y experiencias que, sin pretenderse exhaustivas ni categóricas, nos hablen del momento presente mediante el estudio crítico del pasado común.

Y lo hace desde el compromiso con su tiempo y su inscripción en un ecosistema diverso y plural, que va del barrio a lo global, y que se encuentra atravesado por tensiones y problemáticas de diversa índole. Esta reordenación, por tanto, surge con el propósito de favorecer y animar a la reflexión colectiva y el diálogo, y de servir de herramienta para encarar los desafíos complejos que nos atañen. En este ejercicio de lectura del pasado siglo XX con ojos del presente, las miradas patriarcales, coloniales y memorialistas que definieron la modernidad más hegemónica son sustituidas por enfoques feministas, decoloniales y ecologistas que ponen su acento en aquello que a menudo ha sido sustraído de los relatos oficiales y dominantes de la Historia del Arte, devolviéndonos la imagen de una modernidad bastarda, múltiple, compleja y heterogénea.

Edificio Sabatini, Planta 2

[Ver más](#)

Episodio
Territorios de vanguardia: ciudad, arquitectura y revistas



Pablo Picasso
María Blanchard
Salvador Dalí
Ángeles Santos
y más...

Edificio Sabatini, Planta 4

[Ver más](#)

Episodio
El pensamiento perdido



Joan Miró
Diego Rivera
Robert Capa
Remedios Varo
y más...

Edificio Sabatini, Planta 4

[Ver más](#)

Episodio
Campo cerrado



Luis Castellanos
José Solana
Aurelio Suárez
Enrique Herreros
y más...

Edificio Sabatini, Planta 4

[Ver más](#)

Episodio
Doble exposición: el arte y la Guerra Fría



Jose Luis Alexanco
Elena Asins
Ángela García Codoñer
Louise Bourgeois
y más...

Edificio Sabatini, Planta 4 y Edificio Nouvel, Planta 1

[Ver más](#)

Episodio
Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina



Luis Camnitzer
Pietrina Checcacci
Marta Minujín
Antoni Muntadas
y más...

Edificio Nouvel, Planta 0

[Ver más](#)

Episodio
Un barco ebrio: eclecticismo, institucionalidad y desobediencia en los 80

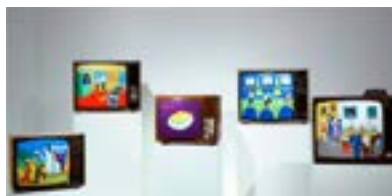


Maruja Mallo
Cindy Sherman
Franz Erhard Walther
Juan Muñoz
y más...

Edificio Sabatini, Planta 0

[Ver más](#)

Episodio
Dispositivo 92: ¿Puede la historia ser rebobinada?



Mapa Teatro
Ana Torfs
Dierk Schmidt
Sandra Gamarra
y más...

Las exposiciones

Tienen lugar en las tres sedes del Museo: la Principal, el Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez. Las dos últimas en el Parque del Retiro, de acceso gratuito.

La Sede Principal, frente a la estación de Atocha, está formada por dos edificios conectados entre sí: el Edificio Sabatini, asentado sobre el antiguo Hospital de San Carlos, del siglo XVIII, declarado Monumento Histórico-Artístico; y el Edificio Nouvel, la ampliación contemporánea del reconocido arquitecto Jean Nouvel inaugurada en 2005.

El Palacio de Cristal, concebido en 1887 como invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas, está construido con columnas de hierro colado y amplias superficies de cristal que permiten una planta inusitada, monumental y diáfana a la vez. Desde 1990, alberga proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos.

El Palacio de Velázquez, construido en 1883 como pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales, es de planta amplia, cubierta con bóvedas de estructura de hierro y con iluminación natural, gracias a la superficie acristalada. Desde 1987 acoge exposiciones monográficas de artistas.



Pep Agut. Meridiano de Madrid: sueño y mentira. Palacio de Cristal.



Vivian Suter. Palacio de Velázquez



Actividad Salto al Vacío, frente a la obra de Juan Muñoz, / saw it in Bologna, 1991

Actividades

Un amplio programa que incluye visitas comentadas, ciclos audiovisuales, artes en vivo, conferencias, talleres y propuestas educativas.

Programación 2023 - 2024

Ver más

Sede Principal. Edificios Sabatini y Nouvel

13 de junio - 18 de septiembre, 2023

Angela Melitopoulos

Cine (so) matrix

20 de junio - 28 de agosto, 2023

Maquinaciones

Hasta el 2 de octubre, 2023

Colección Steinbruch

Un acto de ver que se despliega

27 septiembre, 2023 - 22 enero, 2024

Llámalo de otra manera

Something Else Press, Inc. (1963-1974)

4 de octubre, 2023 - 26 de febrero, 2024

Ben Shahn

De la no conformidad

15 de noviembre, 2023 - 22 de enero, 2024

Picasso 1906

La gran transformación

29 de noviembre, 2023 - 11 de marzo, 2024

Ibon Aranberri

Sedes del Parque del Retiro

Palacio de Cristal

Cerrado temporalmente

Palacio de Velázquez

30 de junio - 16 de diciembre, 2023

Apuntes para un tiempo aparte

La visita

Sede Principal

Edificio Sabatini y Edificio Nouvel



Edificio Sabatini



Edificio Nouvel



Edificio Sabatini
C/ Santa Isabel, 52
Tel. +34 917741000

Edificio Nouvel
Ronda de Atocha s/n
M Estación del Arte

Cómo llegar



Entrada general 12 €
Entrada 2 visitas 18 €

Comprar

Horarios

Lunes y de miércoles a sábado 10:00 - 21:00 h
Domingo 10:00 - 14:30 h
Todos los martes cerrado

Horario gratuito (excepto grupos)

Lunes y de miércoles a sábado 18:00 - 21:00 h
Domingo 12:30 - 14:30 h

También los días 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre de 10:00 a 21:00 h

Se ruega a los visitantes que desalojen las salas 15 minutos antes del cierre, en todas las sedes

Sedes Parque del Retiro

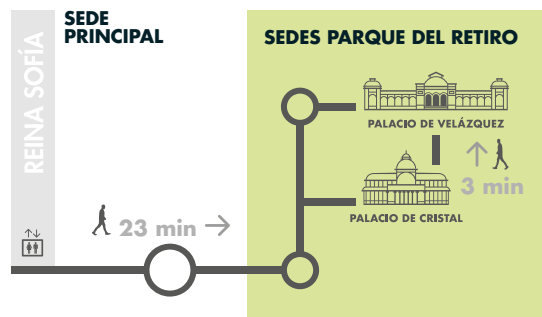
Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez



Palacio de Cristal



Palacio de Velázquez



Entrada gratuita

Horarios

Todos los días
Siempre que haya exposición

Abril - septiembre 11:00 - 22:00 h
Octubre y marzo 11:00 - 19:00 h
Noviembre - febrero 11:00 - 18:00 h



Toda la información en: www.museoreinasofia.es