

## Un espectáculo alrededor de la cultura Pop y un concierto *trans-cultural* latino, la próxima semana en el Reina Sofía



Los micrófonos  
© Itaria Costanzo

El miércoles **30 de octubre a las 19:00 horas** el Reina Sofía recibe al dúo de artistas **Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol**, que presentarán en el Museo una versión ampliada de **#LOSMICRÓFONOS**, una de sus primeras piezas que mezcla la **música, la danza y la performance**. Se trata de un espectáculo que gira alrededor de la **cultura pop**

y de **grandes estrellas de la música** (Celine Dion, Michael Jackson, Alejandro Sanz...), y donde los performers sugieren paisajes en los que el público entra en un campo de recuerdos personales y asociaciones libres. Asistimos a una conversación en la que quienes hablan lo hacen solamente a través de nombres de famosos, títulos de canciones y estribillos, conocidas frases de películas *mainstream* o melodías aprendidas de la radiofórmula y del hilo musical de comercios y transportes.

El día siguiente, jueves 31, y dentro del mismo programa, se impartirá el **taller *Celine Dion: meditación, médium e invocación*** en las instalaciones del Museo. Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol, compartirán metodologías de trabajo con los asistentes. Inscripción previa:

<https://www.museoreinasofia.es/actividades/celine-dion-taller-dutor-palol>

#LOSMICRÓFONOS está enmarcado dentro del programa de **colaboración** que se lleva realizando durante todo el año **con los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid**, y complementa la pieza de los mismos autores *Lo mínimo* que se podrá ver sobre el escenario del Canal desde hoy y hasta el domingo.

**Jorge Dutor** (Madrid, 1979) es performer y escenógrafo. Formado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), ha trabajado en Ámsterdam, Barcelona, Bilbao y Madrid. Su práctica es polifacética: diseña luces y vestuario para piezas teatrales, películas o moda, organiza fiestas y eventos musicales, y actúa de dj nocturno, además de participar como actor en distintos proyectos fílmicos y artísticos.

**Guillem Mont de Palol** (Girona, 1978) es performer y coreógrafo. Se graduó en la SNDO Escuela para la Nueva Danza de Ámsterdam, donde actualmente es profesor invitado. Como intérprete ha trabajado para Xavier le Roy, Mette Ingvarsen, Vicent Dunoyer o Frederique Gies, entre otros.

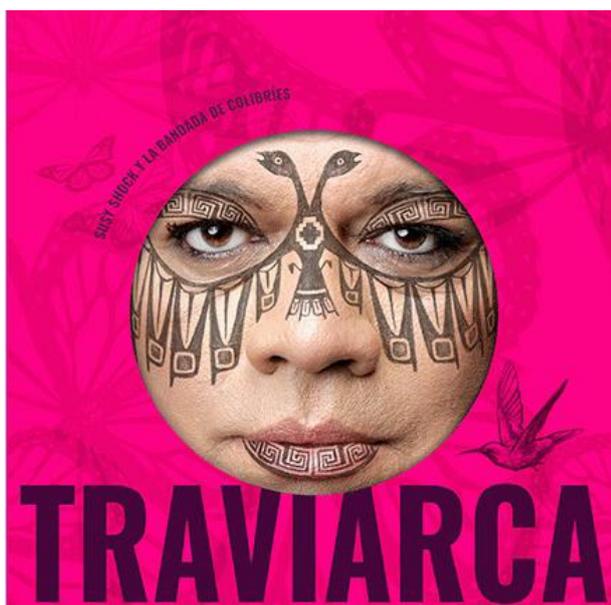
**Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol** llevan diez años creando piezas juntos: *UUUHHH! Yo fui un hombre lobo adolescente inventando horrores* (2009), *Y POR QUÉ JOHN CAGE?* (2011), *#LOSMICRÓFONOS* (2013), *HACER COSAS QUE NOS PERMITAN O NOS ABOQUEN A HACER OTRAS COSAS* (2015-2016), *Grand Applause* (2018), *lo pequeño* (2018) y *Lo mínimo* (2019), estas dos últimas en colaboración con Cris Blanco.

Colabora:



El **jueves 31 de octubre a las 20:30 horas en el Auditorio Sabatini**,

la activista trans sudaca **Susy Shock** y su grupo **Bandada de Colibríes** ofrecen un concierto en el Museo Reina Sofía para presentar su disco **Traviarca**. Bandada de Colibríes está integrada por Solana Biderman, Caro Bonillo, Carla Morales Ríos, Sole Penelas y Horacio Vázquez. Quizá el concepto más apropiado para situar a este grupo musical sea el de **canción de protesta en clave neo-tropical**. Su repertorio de raíz folclórica latinoamericana se entrelaza con ritmos como **milongas, zambas, chacareras, candombes, murgas, chamamés, diabladas, huaynos y vidalas**. *Traviarca* supone un paso más en su múltiple trayectoria como escritora, periodista, actriz, cantante y activista trans.



Traviarca es un neologismo que alude a aquella travesti que, por su experiencia y sabiduría, es respetada por su grupo o comunidad. En concreto, *Traviarca* rinde homenaje a Lohana Berkins y, a través de ella, a muchas otras “sin nombre”. Esta activista trans argentina, fallecida en 2016, fue una de las impulsoras de la Ley de identidad de género aprobada en Argentina en 2012.

**Entrada gratuita previa retirada de entradas en las taquillas y web del Museo desde el miércoles 30 de octubre**

Con el patrocinio de:



**Madrid, 25 de octubre de 2019**

**Para más información:**  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

