

El Museo Reina Sofía y Wikimedia España firman un convenio para la planificación y ejecución conjunta de proyectos culturales

- Los proyectos se enmarcan en el ámbito de la edición y la creación de contenidos liberados
- Se organizarán seminarios, conferencias y jornadas, orientadas a la formación, difusión y debate
- Ambas instituciones promueven el conocimiento libre y la igualdad de oportunidades en su acceso

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Wikimedia España firman un convenio de colaboración con el objetivo de planificar y ejecutar conjuntamente proyectos culturales que contribuyan a la construcción de un espacio orientado a la **edición, formación y creación de contenidos liberados**. Esta firma se realiza dentro del marco de trabajo que viene desarrollando Wikimedia España junto al museo, promoviendo el conocimiento libre y la igualdad de oportunidades en su acceso.

Entre las principales colaboraciones a trabajar, relacionadas a proyectos y actividades culturales en un marco de intercambio mutuo, estarán las orientadas a la creación e impartición de sesiones de formación en edición y creación de contenidos en Wikipedia, en función a las líneas programáticas del Museo, como colecciones, exposiciones temporales, actividades públicas; generando una narrativa libre y comunitaria.

“Los museos hace varios años que han dejado de ser sólo espacios físicos... Los museos necesitan de internet para alcanzar su cometido de difusión. Wikipedia es un espacio ideal para llegar más lejos y construir colaborativamente los discursos culturales”, indica Florencia Claes, presidenta de Wikimedia España.

Por otro lado, también se busca la organización conjunta de actividades; como seminarios, conferencias y jornadas, o cualquier otro acto análogo de formación, difusión y debate, relacionado con los fines comunes de ambas instituciones. Las dos entidades podrán valorar cualquier otra forma de colaboración que, contribuya a la consecución de sus objetivos.



Editatona "Creadoras" en la biblioteca del Museo Reina Sofía, 2023. Fotografía: Moniquiña

Para el director del Museo Reina Sofía, Manuel Segade, *“Wikipedia ha revolucionado la idea de enciclopedia como un instrumento común que, como tal, debe construirse en comunidad. Sin duda, su función en un museo como el nuestro es permitir un acceso todavía mayor a profundizar en los propios contenidos que ofrecemos, de forma totalmente gratuita y abierta”*.

Además, con el objetivo de crear un entorno orientado a la especialización del personal del museo, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía adopta el compromiso de destinar a un Wikipedista en residencia. Una figura que Wikimedia España conocía, a través de experiencias similares en los Capítulos Wikimedia de Portugal (Universidade do Porto); Argentina (Biblioteca Nacional); Reino Unido (Tate Modern Gallery), Museo Soumaya en México, y apostó por llevar a cabo con el Museo Reina Sofía.

Es así que, a través del Wikipedista en residencia, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desarrollará la impartición de talleres de formación, dirigidos al personal del museo y colaboradores del mismo. Entre estas actividades se encuentra el trabajo de edición en Wikipedia en torno a las líneas programáticas del museo, y la coordinación de actividades públicas tales como ‘editatones’.

"La experiencia nos ha permitido integrar la enciclopedia en muchas actividades al público y en la colección, pero también nos ha abierto las enormes posibilidades que nos dan sus herramientas, para integrarlas a los equipos de trabajo del museo, en cada área". Afirmó la Wikipedista en residencia, Carolina Espinoza.

Cabe destacar que, bajo el concepto de GLAM -sigla organizativa anglosajona de galerías, bibliotecas, archivos y museos como instituciones recolectoras del patrimonio cultural- Wikimedia España busca que Wikipedia y todos sus proyectos hermanos, sean una herramienta más para los museos; y de esta manera, llegar a más públicos, compartir saberes y contenidos a través de otras vías de comunicación no convencionales.

Madrid, 2 de febrero de 2024

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una institución cultural pública orientada hacia una transformación del modelo tradicional de museo y que reivindica la figura del visitante como agente crítico, frente a la de espectador pasivo. La Colección es el elemento central en torno al cual se organizan las actividades de mediación y las exposiciones temporales.

La investigación, experimentación e interpelación pública marcan el trayecto del programa de exposiciones temporales. Catalizador de ideas, discursos y poéticas, el Museo concibe la exposición como un dispositivo de intervención de primer orden en la esfera del arte y la cultura contemporánea nacional e internacional.

Además, el Museo Reina Sofía ofrece una intensa programación audiovisual y de artes en vivo, así como un foro continuo para el pensamiento, el debate y la educación destinado a todas las edades, mediante cursos, conferencias y talleres donde los públicos adquieren un rol protagonista.

Wikimedia España es una asociación sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública, que tiene como finalidad principal promover directa o indirectamente la difusión, mejora y sustento de todas las iniciativas que apoyen el libre acceso, uso, estudio, modificación y redistribución de contenidos, tales como los proyectos hospedados y apoyados por la Fundación Wikimedia. Para lograr este objetivo, Wikimedia España desarrolla actividades destinadas a difundir las iniciativas y proyectos objeto de su finalidad y establece relaciones, colaboraciones y acuerdos con cualquier tipo de entidades públicas o privadas, nacionales o internacionales, para mejorar el conocimiento, aprovechamiento y uso de todas las iniciativas.

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

